



Datum  
2024-11-11

Diarienummer  
KFN-2024/157.673

Handläggare  
Maria Fransson  
maria.fransson@huddinge.se

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Kultur- och fritidsnämndens kulturplan

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att godkänna Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 enligt bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande daterat 2024-11-11.

### Sammanfattning

Föreslagen kulturplan svarar mot kultur- och fritidsnämndens uppdrag till förvaltningen i verksamhetsplan 2024 att ta fram ett långsiktigt styrande dokument för Huddinges kulturutveckling som ersätter det tidigare kulturpolitiska programmet.

Kultur- och fritidsnämnden är ansvarig för kulturplanen som föreslås avse perioden 2025–2028. Planen ska ange riktningen för de kulturfrågor som ligger inom nämndens verksamhetsområde och hämtar till stor del styrsignaler från kommunfullmäktiges dokument Mål och budget 2025–2027. Därtill svarar den mot relevant lagstiftning, regionala och kommunala styrdokument samt aktuella data på kulturområdet.

Kulturplanen föreslås bestå av två delar som anger nämndens strategiska riktning på kulturområdet de fyra kommande åren inom följande rubriker; *prioriterade målgrupper* och *prioriterade utvecklingsområden*.

Nämndens prioriterade målgrupper för kulturområdet föreslås i kulturplanen vara *barn och unga, personer med funktionsnedsättning* och *äldre i ofrivillig ensamhet*. Som ett tvärperspektiv över dessa ligger socioekonomiska faktorer kopplade till bostadsort. Det innebär att kulturplanen riktar ett särskilt fokus mot de prioriterade målgrupperna i kommunens *bostadsområden med socioekonomiska utmaningar*. Frågan om prioriterade målgrupper syftar till att nå nämndens mål om invånarnas jämlika tillgång till kultur genom att fokusera på de som deltar minst.

Nämndens prioriterade utvecklingsområden sätter en långsiktig och strategisk riktning i arbetet för att utveckla kommunens kulturella infrastruktur. Syftet är att möjliggöra ett rikt och varierat kulturliv som kommer invånarna till del. De utvecklingsområden som föreslås prioriteras de fyra kommande åren är *konst i*



*offentlig miljö, ungdomsdelaktighet och återväxt och ett stadsmässigt kulturutbud när Huddinge växer.*

Implementering och uppföljning av kulturplanen sker inom ramen för kultur- och fritidsnämndens ordinarie planerings- och uppföljningsprocess. Åtaganden och uppdrag integreras i nämndens verksamhetsplaner och i förvaltningens arbetsplaner. Uppföljning sker årligen i samband med nämndens delårsuppföljningar och i verksamhetsberättelse.

Ett år före kulturplanen löper ut ska en utvärdering av dokumentet samt dess implementering och effekter göras inför ett eventuellt framtagande av ett nytt styrdokument för Huddinges långsiktiga kulturutveckling.

### Beskrivning av ärendet

Kulturplanen svarar mot kultur- och fritidsnämndens uppdrag till förvaltningen i verksamhetsplan 2024 att ta fram ett långsiktigt styrande dokument för Huddinges kulturutveckling. Planen ersätter det kulturpolitiska programmet med giltighetstid 2018–2023.

Den förslagna kulturplanen har tagits fram av förvaltningen i projektform. Arbetet har utgått från följande lagar och nationella målsättningar samt regionala och kommunala styrdokument:

- Lag (2018:1197) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter
- Lag (1993:387) om stöd och service till vissa funktionshindrade
- Regeringskansliet, Mål för funktionshinderspolitiken
- Regeringskansliet, Mål för kultur
- Regeringskansliet, Politik för gestaltad livsmiljö (Prop. 2017/18:110)
- Region Stockholm, Regional utvecklingsplan för Stockholmsregionen 2050
- Region Stockholm, Kulturstrategi för Stockholmsregionen
- Region Stockholm, Huddinge kommun och Botkyrka kommun, Utvecklingsprogram för den regionala stadskärnan Flemingsberg
- Huddinge kommunfullmäktige, Arkitekturstrategi för attraktiva och levande stadsmiljöer
- Huddinge kommunfullmäktige, Mål och budget 2025–2027
- Huddinge kommunfullmäktige, Utvecklingsplan för Flemingsberg
- Huddinge kommunfullmäktige, Utvecklingsplan för Kungens kurva
- Huddinge kommunfullmäktige, Översiktsplan för Huddinge kommun
- Huddinge kultur- och fritidsnämnds reglemente (HKF8000)
- Huddinge kultur- och fritidsnämnds verksamhetsplan 2024

Utöver ovan nämnda politiskt beslutade dokument tar kulturplanen avstamp i aktuell och för planen angelägna data. Dessa har särskilt använts som resurs i arbetet med planens prioriterade målgrupper.

- Grinell, Klas (2023) Kulturens värde och sociala effekter, 2: a reviderade och utökade versionen
- [Huddingeanalysen](#)



- Myndigheten för kulturanalys (2023) Att bredda deltagandet i kulturlivet – hinder och möjligheter
- Myndigheten för kulturanalys (2023) Kulturanalys 2024 – en lägesbedömning i relation till de kulturpolitiska målen
- Region Stockholm, En väv av vanor – en kunskapsöversikt om barns och ungas kulturvanor 2023

Eftersom planen anger riktningen för de kulturfrågor som ligger inom nämndens verksamhetsområde<sup>1</sup> har projekt- och referensgrupper bestått av representanter från kultur- och fritidsnämnden och kultur- och fritidsförvaltningen eftersom det är dessa två organisationer som ska bära innehållet i planen under planperioden.

Förvaltningen presenterade förslag till kulturplanens riktning i nämndens arbetsutskott den 1 oktober 2024. Presentationen följdes av samtal och inspel. Inspel som lyftes vidare och togs med in i förvaltningens vidare arbete med kulturplanen var bland annat:

- En precisering av den prioriterade målgruppen äldre (från äldre till äldre i ofrivillig ensamhet) – *i kulturplanen*
- Ett förtydligande om vad deltagande i kulturlivet innebär – *i kulturplanen*
- Ett förtydligande av stadsmässigt kulturutbud, kulturella och kreativa branscher (KKB) och det fria kulturlivet – *i tjänsteutlåtandet* (se nedan)

## Genomförande och uppföljning

Implementering och uppföljning av kulturplanen sker inom ramen för kultur- och fritidsnämndens ordinarie planerings- och uppföljningsprocess. Åtaganden och uppdrag integreras i nämndens verksamhetsplaner och i förvaltningens arbetsplaner. Uppföljning sker årligen i samband med nämndens delårsuppföljningar och i verksamhetsberättelse.

## Förankring och kommunikation

Då projektorganisationen för framtagandet av kulturplanen har bestått av representanter från samtliga kulturrenheterna och då referensgrupper bestått av nämndens arbetsutskott och andra berörda enheter på förvaltningen bedöms innehållet i planen, inför antagande, vara relativt väl förankrad. Efter antagande anordnar förvaltningen en initial kommunikationsinsats för andra intresserade förvaltningar och nämnder. En mer tilltalande, grafiskt designad, digital produkt tas fram då programmet har beslutats och ska kommuniceras.

## Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen anser att förslaget till Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 uppfyller uppdraget i verksamhetsplan för 2024 att ta fram ett långsiktigt styrande dokument för Huddinges kulturutveckling som ersätter det tidigare

---

<sup>1</sup> Några exempel på kulturfrågor som ligger utanför kultur- och fritidsnämndens ansvarsområde är beslut om investeringar i offentlig konst, kulturarvs- och kulturmiljöfrågor samt lokalfrågor som ligger utanför nämndens processer för strukturprogram. Dessa frågor på kulturområdet hanteras av kommunstyrelsen.



kulturpolitiska programmet. Planen tydliggör kulturens roll i Huddinge och kopplar tydligt an till kommunens mål på kulturområdet med särskilt fokus på de kulturfrågor som ligger inom nämndens ansvar.

I frågan om prioriterade målgrupper har förvaltningens analys utgått från ett antagande om att insatser behövs för de målgrupper som har lägst deltagande för att nå nämndmålet om invånarnas jämlika tillgång till kulturlivet. I de nationella kulturpolitiska målen benämns ett sådant kompensatoriskt arbete i termer av breddat deltagande. De prioriterade målgrupper som valts ut är under-representerade i såväl Huddinges kulturliv som i landet i stort.<sup>2</sup>

De prioriterade utvecklingsområdena sätter en långsiktig och strategisk riktning för måluppfyllelse av nämndens ansvar att, i enlighet med nämndens reglemente, tillgängliggöra ett varierat kulturliv i Huddinge kommun. Utvecklingsområdena utgår från behovet att vidareutveckla den kulturella infrastrukturen i kommunen för att skapa förutsättningar för ett rikt och tillgängligt kulturliv i kommunen.

De utvecklingsområden som ska prioriteras de fyra kommande åren är *konst i offentlig miljö, ungdomsdelaktighet och återväxt* och *ett stadsmässigt kulturutbud när Huddinge växer*.

Mot bakgrund av detta föreslår förvaltningen till kultur- och fritidsnämnden att godkänna Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 enligt bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande daterat 2024-11-11.

### Särskilt om de prioriterade utvecklingsområdena

*Konst i offentlig miljö* stärker nämndens roll och uppdrag att, i enlighet med nämndens reglemente, stödja andra nämnder i kulturfrågorna. Arbetet syftar till måluppfyllelse inom bland annat Mål och budget 2025–2027, Huddinges egen arkitekturstrategi, Kulturstrategi för Stockholmsregionen och det nationella politikområdet för gestaltad livsmiljö.

Utvecklingsområdet *ungdomsdelaktighet och återväxt* tar avstamp i det åldrande ideella kulturlivet i kommunen vilket beskrivs i avsnittet Förutsättningar för planering i nämndens verksamhetsplan 2025. Det svarar också mot Barnkonventionen, Kulturstrategi för Stockholmsregionen och de nationella kulturpolitiska målen.

*Ett stadsmässigt utbud när Huddinge växer* svarar mot mål om kultur i respektive, av kommunfullmäktige, beslutad utvecklingsplan för Flemingsberg och Kungens kurva samt i den regionala utvecklingsplanen för Stockholmsregionen. I och med utvecklingen av dessa regionala noder har Huddinge kommun åtagit sig att arbeta för ett stadsmässigt och delregionalt angeläget kulturutbud. Arbetet innefattar en decentralisering av kulturlivet i Stockholms innerstad så att invånarna söder om den centrala stadskärnan får närmre till ett rikt kulturliv.

Ett stadsmässigt kulturutbud är ett utbud som ofta skapas av det fria kulturlivet. Exempel på kulturverksamheter som återfinns i ett stadsmässigt kulturutbud är

---

<sup>2</sup> Läs förvaltningens analys och motivering till prioriterade målgrupper i *Bilaga 2. Kunskapsunderlag prioriterade målgrupper*.



scener, gallerier, ateljéer, konsthallar och museer. Dessa kulturverksamheter förknippas ofta med kvällsliv då de skapar liv och rörelse i staden efter arbetstid. De tillskapar därför också, tillsammans med restauranger och barer, en kvällsekonomi.

Det fria kulturlivet ingår i det som kallas för kulturella och kreativa branscher (KKB). De kulturella och kreativa branscherna består av en bredd av aktörer och branscher – från den enskilda kulturskaparen som kombinerar sitt skapande arbete med andra deltidssarbeten till det multinationella streamingföretaget med tusentals anställda.

Det fria kulturlivet består av personer vars verksamhet utgår från eller består av ett konstnärligt skapande och en konstnärlig kompetens. Det är organiserat i flera former såsom ideella föreningar, stiftelser, aktiebolag eller enskilda firmor. Det fria kulturlivet kännetecknas av att det, till skillnad från näringslivet, inte drivs av en tillväxtlogik. Snarare drivs verksamheterna av en konstnärlig och social logik som skapar just kulturens värden, individuella och gemensamma, på en plats.

Det fria kulturlivet är beroende av platser, såsom scener och gallerier, för att möta sin publik. Det är ofta beroende av offentliga stödstrukturer för att kunna bedriva och visa fram sin konstnärliga verksamhet. För måluppfyllelse på kulturområdet i de antagna utvecklingsplanerna för Flemingsberg och Kungens kurva och för att tillskapa ett varierat kulturliv i Huddinge kommun har nämndens arbete och detta prioriterade utvecklingsområde i kulturplanen en viktig funktion att fylla.

## Ekonomiska och juridiska konsekvenser

Åtaganden för kultur- och fritidsnämnden i kulturplanen medför inga nya ekonomiska eller juridiska konsekvenser.

Anja Dahlstedt  
Kultur- och fritidsdirektör

Tove Sandahl Fransson  
Verksamhetschef Kultur ledning

## Bilagor

- Bilaga 1. Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028
- Bilaga 2. Kunskapsunderlag prioriterade målgrupper

## Beslutet ska skickas till

Kommunstyrelsen  
Service- och kommunikationssektionens webbredaktion